

Vanesa Martí, el alma del violín tiene nombre de mujer

Fecha de publicación: 23 de mayo de 2017

La violinista **Vanesa Martí** es nuestra protagonista hoy de **Grandes Músicos en Clásica2**. La solista madrileña innova el género a través de su fusión de música clásica y española. **Vanesa Martí** ha dedicado media vida a viajar y formarse para escuchar, fusionar e interpretar la **música clásica** hasta llegar a la música española.

Con la intención de derribar prejuicios musicales, concilia con maestría géneros a primera vista dispares de una manera virtuosa y emocionante en su repertorio. Sus transgresoras interpretaciones de piezas magistrales como la *Danza de La vida breve* de Falla o *Aires Bohemios* de Pablo Sarasate estremecen al público que la escuchan con fervor.

Vanesa Martí celebra este año su decimoquinto aniversario sobre los escenarios.



VANESA MARTÍ, EL ALMA DEL VIOLÍN TIENE NOMBRE DE MUJER

Nacida en Madrid y proveniente de una familia de músicos, -su padre, Paulino Martí, director y compositor, es un músico reputado al igual que su hermano Iván, un afamado clarinetista-, **Vanesa Martí** comenzó a tocar el violín a los cuatro años, despertando en ella una pasión intensa y profunda que integra con su personalidad inquieta y curiosa.

Así comienza su carrera en el **Conservatorio Profesional de Música de Amaniel** donde se gradúa en violín con la máximas calificaciones siendo, además, Profesora Superior de Violín y Profesora Superior de Música de Cámara por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.



Tras ser becada por la comisión Erasmus para ampliar sus estudios en el Conservatorio de Música de Tallin, en Estonia, regresa a Madrid donde comienza su actividad profesional, tanto en la interpretación como en la docencia. Como docente, dirige administrativa y artísticamente diferentes escuelas municipales de música, de la Comunidad de Madrid e imparte clases de violín.

Dentro de su labor interpretativa, ha formado parte de diferentes orquestas entre las que destacan la **Orquesta de Radio Televisión Española**, la **Orquesta Sinfónica de Madrid** o la **Orquesta Filarmonía**, entre otras. Igualmente ha actuado en diversos programas musicales de televisión como el *Conciertazo* para TVE y *Nocturnos* para Tele 5 y en diferentes eventos y salas de concierto.

Vanesa Martí ha actuado solista invitada de diferentes orquestas tanto en España como fuera de nuestra frontera, interpretando con ellas las grandes obras para violín de, entre otros, Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, y Pablo Sarasate.

En la actualidad **Vanesa Martí** es la concertino de la **Orquesta Sinfónica de Mujeres de Madrid OSMUM**, de la **Orquesta Sinfónica Musical MARTÍ** y otras formaciones musicales.

En 2012 obtiene la titulación de **Master Universitario en Creación e Interpretación Musical** en el Departamento de Ciencias de La Educación, el Lenguaje, la Cultura y las Artes por la Universidad Rey Juan Carlos.

Entre sus numerosos éxitos de público y crítica, cabe destacar el concierto que ofreció como solista el 2 de marzo del año 2012, en el que emocionó a los asistentes con su interpretación de los *Aires bohemios* de Pablo Sarasate, evento que se celebró en la Sala Sinfónica del **Auditorio Nacional de Música de Madrid**.

Durante los cursos 2012 y 2013, ha sido instruida en la enseñanza del método de alta calidad en la enseñanza del violín "colourstrings" por el Maestro y creador del sistema Geza Szlyvay en Londres y Austria.

Desde Septiembre del 2014 dirige el Centro Autorizado Profesional de Música, Musical Martí.



REPERTORIO

PROGRAMA RECITAL VIOLÍN Y PIANO.

(Vanesa Martí, violín; Puerto González, piano)
 Jules Massenet: *Thais: Meditación*
 Beethoven: *Romanza para violín y orquesta n° 2 en Fa mayor Op. 50*
 Johannes Brahms: *Scherzo Sonata F-A-E*
 Bela Bartok: *Danzas rumanas*
 Antonin Dvorak: *Romanza para violín y orquesta en fa menor Op.11*
 Vittorio Monti: *Czardas*
 Franz Schubert: *Serenata*
 Manuel de Falla: *Danza de La vida Breve*

RECITAL DE MÚSICA ESPAÑOLA

(Vanesa Martí, violín; Puerto González, piano)
 Eduardo Toldrá: *Soneti de la rosada*
 Manuel de Falla: *Canciones Populares*
 Manuel de Falla: *Danza de La Vida Breve*
 Pablo Sarasate: *Playera*
 Pablo Sarasate: *Miramar*
 Pablo Sarasate: *Aires Bohemios*
 Pablo Sarasate: *Introducción y tarantela*

VIDEO DE VANESA MARTÍ



ENLACES RECOMENDABLES DE VANESA MARTÍ

Facebook: [Vanesa Martí](#)
 Twitter: [Vanesa Martí](#)
[Página Web](#)

Clásica2 **BOLETÍN DE CLASICA2**

BOLETÍN: Para estar puntualmente informado de las publicaciones de Clásica2 suscríbete al **BOLETÍN** y recibirás en tu buzón de correo las actualizaciones más interesantes, nuevos vídeos y audiciones, eventos próximos... Totalmente gratuito.

LEE AQUÍ LAS ÚLTIMAS NOTICIAS EN CLASICA2

Compartir

[G](#) [f](#) [t](#) [e](#) [m](#) [p](#) [+](#)

[Me gusta](#) Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta esto.

[Tweet](#)

Etiquetas: [Conservatorio Profesional de Música de Amaniel](#) [Grandes Músicos en Clásica2](#)
[música clásica](#) [noticias de música clásica](#) [Orquesta Sinfónica de Mujeres de Madrid](#)
[Orquesta Sinfónica Musical MARTÍ](#) [Vanesa Martí](#)

| Categorías | |
|---|---|
| Anuncios en Clásica2 | ➤ |
| Enciclopedia Musical | ➤ |
| La Música Clásica y la Literatura | ➤ |
| Música en el Viento. Programas radiofónicos | ➤ |
| La Música Clásica y la Historia | ➤ |
| Historia de la Música Clásica | ➤ |
| Música Clásica Gourmet | ➤ |
| Hemeroteca de Música Clásica | ➤ |
| Música Clásica y Arte | ➤ |
| La Música y la Filosofía | ➤ |
| Sugerencia discográfica | ➤ |
| Músicas del Mundo en Clásica2 | ➤ |
| Jazz en Clásica2 | ➤ |
| Noticias de Música Clásica | ➤ |
| Juegos y Pasatiempos de Música Clásica | ➤ |
| Los Conciertos de Clásica2 | ➤ |
| Suscripción Boletines de Clásica2 | ➤ |
| Vídeos Recomendados | ➤ |

Agenda Noviembre 2019

| Lun | Mar | Mié | Jue | Vie | Sáb | Do |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

Últimos artículos

04 de abril de 2019
[Paris Express: Concierto del Dúo Madom en Madrid](#)

22 de febrero de 2019
[Solitaire de Pedro Pablo Cámara. Música para saxofón. Doble CD](#)

21 de febrero de 2019
[La Guildie des Mercenaires. Motteti e Canzoni Virtuose. Nuevo CD](#)

Nube de etiquetas Clásica2

Bach Beethoven Mozart **música clásica** audición de música clásica
 Enciclopedia de Música Clásica **música clásica** noticias de música clásica conciertos programa de mano **revista de música clásica** ópera Verdi Historia de la Música Clásica Hemeroteca de Música Clásica
 Conciertos de música clásica juegos de música clásica libros de música clásica El rincón del Melómano conciertos en Madrid